

Objectives of the Course

The aim of this lesson is to provide students with knowledge about Traditional Turkish Handicrafts.

Course Contents

This lesson; It covers Traditional Turkish Handicrafts, application methods and examination of samples.

Recommended or Required Reading

Kalyoncu, H. (2021). Turkish Traditional Handicrafts. Ankara: Cinius publishing house delete Barışta, H. Ö. (2015). Turkish Handicrafts. Ankara: Atatürk Cultural Center
Delete posts Sözen, M. (1998). Traditional Turkish Handicrafts. Istanbul: Golden Horn

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question and Answer, Discussion

Recommended Optional Programme Components

Students are prepared for the subject with preliminary information before the week in which the subject will be covered. The student is helped to conduct individual research with prior knowledge. The student comes to class by doing research in the library and on the internet.

Instructor's Assistants

Kalyoncu, H. (2021). Turkish Traditional Handicrafts. Ankara: Cinius publishing house Barışta, H. Ö. (2015). Turkish Handicrafts. Ankara: Atatürk Cultural Center
Publications Sözen, M. (1998). Traditional Turkish Handicrafts. Istanbul: Golden Horn

Presentation Of Course

Lesson; Questions, answers, explanations and visual applications are presented with examples. Traditional art examples with qualities that differ from western art are introduced to students. Students are nourished with art by gaining national feelings and intellectual knowledge. The sensitivity in the expression of traditional art is conveyed to the student through narrative and visual supports. Art is embraced by arousing interest in students. It is ensured that the nation embraces this value, which is a bridge to the need to express their emotions and communicate.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Saliha Baratalı

Program Outcomes

1. LO-1 Can define basic concepts related to visual arts
2. LO-2 Can define the principles and elements of art.
3. LO-3 Can explain the relationships between art elements.
4. LO-4 Can define the works of art discussed under the concept of visual arts with their qualities that distinguish them from other works of art.
5. LO-5 Understand and apply basic knowledge and skills in the simplest form in teaching visual arts.
6. LO-6 During the teaching of visual arts, the individual gains the ability to activate the creative side.
7. LO-7 Can reflect what he sees and feels with the technical knowledge and skills he has learned about visual arts.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subject: Wood art, glass art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Traditional Turkish Handicrafts	
2	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subject: Wood art, glass art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Wood Art and Glass Art	
3	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subjects: Binding, Tile, Ceramics, Pottery arts	Lecture, Question and Answer, Discussion	Binding Art, Tile Art, Ceramic Art, Pottery Art	
4	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet Subjects: marbling, carpet, rug, weaving arts	Lecture, Question and Answer, Discussion	Marbling Art, Carpet Art, Rug Art, Weaving Arts	
5	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subjects: embroidery art, calligraphy	Lecture, Question and Answer, Discussion	Embroidery Art, Calligraphy	
6	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. subject: Hand-drawn Art, Katı Art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Hand-drawn Art, Katı Art	
7	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. subjects: felt art, fabric art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Felt Art, Fabric Art	
8			midterm exam	
9	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subjects: jewelry art, miniature art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Jewelry Art, Miniature Art	
10	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet Subjects: Stone Art, Illumination (Depiction) Art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Stone Art, Illumination Art	
11	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet Subject: Art of Walking Stick, Art of Instrument Making	Lecture, Question and Answer, Discussion	Art of Walking Stick, Art of Instrument Making	
12	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Shadow Play Art, Spoon Arts Subject:	Lecture, Question and Answer, Discussion	Shadow Play Art, Spoon Art	
13	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subjects: Kispet art, basket art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Kispet Art, Basket Art	
14	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subject: Rosary Art, Calligraphy Art	Lecture, Question and Answer, Discussion	Rosary Art, Calligraphy Art	
15	Preliminary information is given about the subject. Students are also encouraged to research information through the library and the internet. Subject: Patchwork Art, Mother-of-Pearl Inlay Art, Leather Art, Armory Tulip Making	Lecture, Question and Answer, Discussion	Patchwork Art, Mother-of-Pearl Inlay Art, Leather Art, Armory Tulip Making	

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Derse Katılım	2	14,00
Uygulama / Pratik	1	14,00
Ev Ödevi	1	10,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	14,00
Tartışmalı Ders	14	1,00

Fen Bilgisi Eğitimi Ana Bilim Dalı / FEN BİLGİSİ ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25				
L.O.																												
1																												
L.O.																												
2																												
L.O.																												
3																												
L.O.																												
4																												
L.O.																												
5																												
L.O.																												
6																												
L.O.																												
7																												

Table :

- P.O. 1 :** Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.
- P.O. 2 :** Bilginin doğası, kaynağı, sınırları, doğruluğu, güvenilirliği ve geçerliğinin değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibidir.
- P.O. 3 :** Öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde Fen ve teknoloji dersi alan (Fizik, kimya, biyoloji, yer bilimleri vb.) bilgisine sahiptir.
- P.O. 4 :** Alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırır, bilimsel yöntem ve teknikleri kullanarak problemleri çözer.
- P.O. 5 :** Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını; konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.
- P.O. 6 :** Milli Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanan Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programının özelliklerini bilir ve programı etkin bir şekilde uygular.
- P.O. 7 :** Konu alanına ve öğrencinin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.
- P.O. 8 :** Öğrencinin kazanımlarını farklı teknik ve yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.
- P.O. 9 :** Laboratuvar deneyleri ve etkinlikleri ile ilgili bilgi ve becerileri meslek hayatında uygular.
- P.O. 10 :** Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.
- P.O. 11 :** Kendini bir birey olarak tanıır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir.
- P.O. 12 :** Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- P.O. 13 :** Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 14 :** Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- P.O. 15 :** Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahiptir.
- P.O. 16 :** Bilgi ve iletişim teknolojilerini fen bilimleri öğretiminde etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 17 :** Fen, Teknoloji, Mühendislik, Matematik ve Eğitim disiplinlerinde; edindiği bilgi ve becerileri eleştirel biçimde değerlendirerek, bunları problemlerin çözümünde kullanır.
- P.O. 18 :** Çevre koruma ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.
- P.O. 19 :** Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar.
- P.O. 20 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 21 :** Farklı kültürlere ve sosyal yaşama uyum sağlar.
- P.O. 22 :** Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.
- P.O. 23 :** Sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.
- P.O. 24 :** Toplumun ve dünyanın gündemindeki olaylara/gelişmelere duyarlıdır ve bu gelişmeleri izler.
- P.O. 25 :** Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular
- L.O. 1 :** DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
- L.O. 2 :** DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.
- L.O. 3 :** DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- L.O. 4 :** DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
- L.O. 5 :** DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
- L.O. 6 :** DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
- L.O. 7 :** DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

Sınıf Eğitimi Ana Bilim Dalı / SINIF ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

- P.O. 43 :** Ailelerle, meslektaşlarıyla ve eğitimin diğer paydaşları ile işbirliği kurar.
- P.O. 44 :** Sınıf Öğretmenliği ile ilgili kaynakları tarar, ideallerine uygun olanları seçer ve kullanır.
- P.O. 45 :** Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeleri takip ederek bu konuda kendini sürekli günceller.
- P.O. 46 :** Çevre okuryazarlığına karşı ilgili ve çevre sorunlarının çözümünde isteklidir.
- P.O. 47 :** Türk Eğitim Sistemi'nin güçlü ve zayıf yönlerinin farkındadır ve sistemin zayıf yönlerini geliştirmede sorumluluk alır.
- P.O. 48 :** Sınıf Öğretmenliği alanında edindiği teorik-uygulamalı bilgi ve becerileri birleştirir ve mesleki yaşamında kullanır.
- L.O. 1 :** DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
- L.O. 2 :** DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elamanlarını tanımlayabilir.
- L.O. 3 :** DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- L.O. 4 :** DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
- L.O. 5 :** DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
- L.O. 6 :** DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
- L.O. 7 :** DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

Yabancı Diller Eğitimi Bölümü / ALMANCA ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20
L.O. 1																				
L.O. 2																				
L.O. 3																				
L.O. 4																				
L.O. 5																				
L.O. 6																				
L.O. 7																				

Table :

- P.O. 1 :** Ölçmenin ve bilimsel araştırmanın kavramlarını tanımlar ve bunu okul ortamında uygular ve farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanarak öğrencilerin gelişimini izler.
- P.O. 2 :** Günlük ders planlarını öğretim planlarına göre düzenler ve uygun öğretim teknolojisi ve materyalleri hazırlar, uyarlar ve değerlendirir.
- P.O. 3 :** Bireyin gelişim, öğrenme ve rehberlik süreçlerini ve bu süreçlerin öğrenci gelişimi ile ilişkisini analiz eder.
- P.O. 4 :** Teorik ve uygulamalı dilbilim kavramlarını ve ilkelerini ve birinci ve ikinci dil edinimi teorilerini açıklar, bu teorilerin yabancı dil öğretimi teorileri ve uygulamalarıyla bağlantısını kurar.
- P.O. 5 :** Temel edebiyat kavramlarını ve ilkelerini açıklar, bu kavram ve ilkeleri yabancı dil öğretimi alanında uygular.
- P.O. 6 :** Türkçe ve Almanca temel dil becerilerini ve dil bilgisi kurallarını etkili bir şekilde kullanır ve hedef kitleye uygun öğretim planı seçerek uygulamalarda bulunur.
- P.O. 7 :** Yabancı dil öğretim yaklaşım ve yöntemlerini tanımlar ve uygular.
- P.O. 8 :** Alanındaki yayınların işlevselliğini, güncelliğini, etkinliğini değerlendirir ve özgün makaleler yazar.
- P.O. 9 :** Almancadan Türkçeye veya Türkçeden Almancaya farklı alanlarda çeviri yapar.
- P.O. 10 :** Alanının gerektirdiği düzeyde bir bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini sınıf içinde uygular.
- P.O. 11 :** İhtiyaçları doğrultusunda yaşam boyu öğrenme yeteneği kazanır.
- P.O. 12 :** Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser.
- P.O. 13 :** Yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurar.
- P.O. 14 :** Sanatsal ve kültürel konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir, genel kültür formasyonu kazanır, etkin katılım sağlar.
- P.O. 15 :** Alman kültürünü tanıır, kültür karşılaştırmaları yapar ve kültürlerarası iletişimde bulunabilme yetisini kazanır.
- P.O. 16 :** Bireysel ve grup çalışmalarında aldığı sorumlulukları etkin bir şekilde yerine getirir ve akranlarının uygulamalarını değerlendirir.
- P.O. 17 :** Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinliklerin planlama ve yürütme sorumluluğunu alır ve proje ekibinin gelişimini takip eder.
- P.O. 18 :** Alanında karşılaştığı sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- P.O. 19 :** Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğretmenlik mesleğine uygun tutum ve davranış kazanır ve sergiler.
- P.O. 20 :** Almanca öğretim alanında uygulamalarda bulunur.
- L.O. 1 :** DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
- L.O. 2 :** DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elamanlarını tanımlayabilir.
- L.O. 3 :** DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- L.O. 4 :** DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
- L.O. 5 :** DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
- L.O. 6 :** DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
- L.O. 7 :** DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

Yabancı Diller Eğitimi Bölümü / İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

Tablo 1 :
Dil Öğretimi İçin Öğretmenlerin Kullanabileceği Kaynaklar

Sıra No	Kaynak
P.O. 1 :	Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar ve bu bilgiyi okul ortamında uygular.
P.O. 2 :	Bilimsel araştırma ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar.
P.O. 3 :	Bilimsel bilginin üretimine ilgili yöntemleri tartışarak amaç ve hedeflerine uygun yöntemleri seçme becerisini gösterir.
P.O. 4 :	İngilizce dersi öğretim programlarını yorumlar ve bunlara uygun günlük ders planları oluşturur.
P.O. 5 :	Öğretim teknolojileri ilkelerinden yararlanarak öğretim materyalleri, teknoloji, medya ve diğer kaynakları tasarlar, kullanır ve değerlendirir.
P.O. 6 :	Teorik ve uygulamalı dilbilim ile ilgili temel kavramları ve ilkeleri tanımlar ve bunları dil öğretim teorileriyle ilişkilendirerek uygular.
P.O. 7 :	Yabancı dil öğretimi yaklaşım ve yöntemlerini tanımlar ve bu yöntemleri dilin her alanında (konuşma, dinleme, okuma ve yazma) etkin bir şekilde uygular.
P.O. 8 :	Kendisinin ve akranlarının öğretim uygulamalarını eleştirel olarak analiz eder ve değerlendirir.
P.O. 9 :	Çocuklara yabancı dil öğretimi ile ilgili temel kavramları ve prensipleri tanımlar ve uygun olan yaklaşımları ve teknikleri sınıf ortamında uygular.
P.O. 10 :	Farklı yaş gruplarına uygun materyalleri analiz eder, değerlendirir ve öğrencilerin ihtiyaç ve ilgileri doğrultusunda müfredata uygun olarak kullanır.
P.O. 11 :	Eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinin gelişimi için iş birliği yaparak uygun yöntem ve teknikleri kullanır.
P.O. 12 :	Dil edinimi teorilerini analiz eder ve bu bilgiyi dil öğretim yöntemlerini ve uygulamalarını geliştirmek için kullanır.
P.O. 13 :	Temel edebiyat kavramlarını ve ilkelerini tanımlar, bu kavram ve ilkeleri yabancı dil öğretimi alanında uygular.
P.O. 14 :	Alanı ile ilgili geçmiş ve güncel yayınları ve akımları analiz eder, değerlendirir ve öğrenme ve öğretme süreçlerini geliştirmek üzere uygular.
P.O. 15 :	Çeviri ile ilgili prosedürleri, kaynakları ve teknikleri tanımlar ve uygular.
P.O. 16 :	İngiliz dili dışında ikinci bir yabancı dili Avrupa Ortak Dil Portföyünde yer alan B1 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurar.
P.O. 17 :	Mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumlulukları tanımlayan mevzuata ve mesleki etik ilkelere bağlılık gösterir.
P.O. 18 :	Türk eğitim sisteminin amaç, yapı ve işleyişini, sınıf yönetimi yaklaşımlarını ve eğitim ile ilgili kavramları tanımlar.
P.O. 19 :	Okul içi ve okul dışı etkinliklere etkin katılım sağlayarak yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler planlar ve uygular.
P.O. 20 :	Yaşam boyu öğrenme etkinliklerine dair içeriği ve erişimi geliştirmek için çalışan kurumlar, topluluklar ve gruplarla işbirliği yapar.
P.O. 21 :	Akranlarının uygulamalarını değerlendirir.
P.O. 22 :	Türk Dili ve yabancı dil temel dilbilgisi kurallarını tanımlar, İngilizce temel dil becerilerini kazanır.
P.O. 23 :	Türk Devrimi'nin ortaya çıkmasına yol açan siyasal, ekonomik, toplumsal, düşünsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülküler ile yurt sevgisi başta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser.
P.O. 24 :	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonu kazanır.
P.O. 25 :	Almanca'yı Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanarak bu dilde iletişim kurabilir.
L.O. 1 :	DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
L.O. 2 :	DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.
L.O. 3 :	DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
L.O. 4 :	DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
L.O. 5 :	DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
L.O. 6 :	DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
L.O. 7 :	DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

[illegible]

Tablo 6 :	
P.O. 1 :	Türk Milli eğitim sistemi ve mevzuatını, sistem içerisindeki rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerini tanıır.
P.O. 2 :	Psikolojik danışma ve rehberlik alanı ile ilgili kuram, yaklaşım ve temel kavramları açıklar.
P.O. 3 :	Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin kapsamı ve sınırlılıklarını bilir ve diğer disiplinler ile ilişkilerine uygun hareket eder.
P.O. 4 :	Alanı ile ilgili etik kuralları, yasal düzenlemeleri göz önünde bulundurarak çalışmanın insan hakları ve meslek etiği açısından önemini açıklar.
P.O. 5 :	Bireylerle profesyonel bir psikolojik danışma ilişkisi kurma, sürdürme ve sonlandırma için gerekli olan bilgi ve becerileri etkili şekilde kullanır.
P.O. 6 :	Farklı yaş gruplarına ve hedef kitlelere yönelik eğitsel, mesleki ve kişisel sosyal rehberlik alanlarında ihtiyaca göre bireysel ya da grupta rehberlik ve psikolojik danışma hizmetleri sunar.
P.O. 7 :	Bireylerin ihtiyaçlarını göz önünde bulunduran oryantasyon programı hazırlar ve uygular.
P.O. 8 :	Rehberlik ve psikolojik danışma hizmetlerinde kullanmak üzere ihtiyacına bağlı olarak bir ölçme aracı geliştirir.
P.O. 9 :	İhtiyaçlar çerçevesinde kullanılabileceği test ve test dışı teknikleri uygular, değerlendirir ve sonuçları yorumlar.
P.O. 10 :	Krizle müdahale yolları ve önleyici rehberlik hizmetleri yürütür.
P.O. 11 :	Rehberlik programlarını hazırlar, uygular, gerektiğinde kurumun ihtiyaçlarına göre uyarlar ve geliştirir.
P.O. 12 :	Psikolojik danışma ve rehberlik sürecinde bireylerle yansız ve önyargısız bir iletişim kurar.
P.O. 13 :	Mesleki gelişimi için kendi yeterliliklerini değerlendirir, sınırlarının farkında olur ve bunları geliştirmeye yönelik planlamalar yapar, uygular.
P.O. 14 :	Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerini hesap verilebilirlik ilkesi çerçevesinde yürütür ve gerekli kayıtları tutar, yıllık raporları hazırlar, psikolojik danışma süreciyle ilgili kayıtların gizliliğini sağlar.
P.O. 15 :	Özel gereksinimi olan bireylerin mevcut potansiyellerini fark etmeleri, bunları geliştirmelerine yönelik psikolojik danışma ve rehberlik hizmetleri sunar.
P.O. 16 :	Rehberlik hizmetlerinin yürütülmesinde öğretmenlere ve ailelere müşavirlik hizmeti sunar.
P.O. 17 :	Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerinin etkililiğini artırmak amacıyla diğer çalışanlarla, velilerle ve kurumlarla işbirliği yapar.
P.O. 18 :	Mesleği ile ilgili güncel bilgileri, kaynakları, gelişmeleri, kongre, seminer vb. etkinlikleri takip eder. Bu doğrultuda benzer çalışmalarını planlar ve yürütür.
P.O. 19 :	Alanıyla ilgili olay ve olguları bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler, istatistiksel analizler yaparak verileri yorumlar ve değerlendirir.
P.O. 20 :	Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal bilinçle hareket eder; insani, toplumsal ve ulusal değerleri benimser.
P.O. 21 :	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.O. 22 :	Sosyal bilimlerin farklı alanları (sosyoloji, psikoloji, antropoloji, felsefe vb.) ile kendi alanı arasında ilişki kurar
P.O. 23 :	Alanının gerektirdiği ileri düzeyde bir bilgisayar yazılımını ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P.O. 24 :	Türk eğitim sisteminin amaç, yapı ve işleyişini, sınıf yönetimi yaklaşımlarını ve eğitim ile ilgili genel süreçleri bilir.
P.O. 25 :	Bilimsel araştırma yöntemlerini uygun bir şekilde kullanarak alanı ile ilgili makale/projeler hazırlar.
P.O. 26 :	Türkçeyi kurallarına uygun, düzgün ve etkili şekilde kullanarak öğrencilerle sağlıklı iletişim kurar.
P.O. 27 :	Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını, konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.
P.O. 28 :	Kariyer gelişimi kuramları, karar verme modelleri ve işgücü piyasası koşulları temelinde bireylere, kariyer gelişimleri sürecinde kendilerini tanımlarını, anlamalarını ve uygun kararlar vermelerini kolaylaştıracak hizmetler sunar.
P.O. 29 :	Bireyin normal ve normal dışı davranışlarına ve davranışlarının dinamiğine ilişkin farkındalık kazanır.
P.O. 30 :	Toplumların ve bireylerin kültürel ve sosyo-ekonomik özelliklerini tanıır.
P.O. 31 :	Grupa psikolojik danışma sürecine ilişkin anlayış geliştirir.
P.O. 32 :	Birey ve grupta danışma sürecinde bilişsel, davranışsal, duygusal, kültürel ve spiritüel boyutları bütünleştirecek şekilde hizmet sunar.
P.O. 33 :	Psikolojik danışma ve rehberlik hizmetlerini hak savunuculuğu (dezavantajlı gruplar, çocuklar vb) bağlamında yürütür.
L.O. 1 :	DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
L.O. 2 :	DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.
L.O. 3 :	DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
L.O. 4 :	DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
L.O. 5 :	DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
L.O. 6 :	DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü hareketle geçirme becerisi kazanır.
L.O. 7 :	DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

[illegible]

P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 5																							
L.O. 6																							
L.O. 7																							

Table :

P.O. 1 :	Beden eğitimi ve spor alan bilgilerini kullanabilme becerisine sahip olur
P.O. 2 :	Spor alanındaki uygulamaların sonuçlarını analiz edip yorumlar.
P.O. 3 :	Spor ile ilgili problemlere disiplinler arası bir yaklaşımla çözüm getirir.
P.O. 4 :	Spor ile ilgili ortaya çıkan problemlerin tespiti ve çözümü aşamasında, mesleki etik ve sorumluluk bilinci içerisinde hareket eder.
P.O. 5 :	Öğrencileri ve meslektaşları ile etkin iletişim sağlar / kurar.
P.O. 6 :	Sportif organizasyonların evrensel ve toplumsal etkilerini kavrar.
P.O. 7 :	Bilgilerinin güncelliğini sağlamak için yaşam boyu öğrenme becerilerini kullanır.
P.O. 8 :	Beden eğitimi dersi uygulamaları için spor dallarına özgü teknikleri kullanır.
P.O. 9 :	Beden eğitimi dersi uygulamaları için gerekli araçları kullanır.
P.O. 10 :	Sportif olayları üç boyutlu / çok yönlü düşünerek analiz eder
P.O. 11 :	Beden eğitimi öğretimine yönelik öğretim yöntemlerini kavrar.
P.O. 12 :	Bilgi teknolojilerini etkin kullanma becerisine sahip olur ve çaşın getirdiğı yenilikleri takip eder.
P.O. 13 :	Beden eğitimi öğretimine yönelik öğretim yöntemlerini farklı öğretim kurumlarında kullanır.
P.O. 14 :	Beden eğitimi derslerinde kullanılabilecek ölçme ve değerlendirme araçlarını bilir.
P.O. 15 :	Beden eğitimi derslerinde öğrettiğı bilgileri ölçüp değerlendirebileceğı çeşitli türden ölçme ve değerlendirme araçları geliştirebilir.
P.O. 16 :	Beden eğitimi öğretmenliğı mesleğini yapmaya istekli olur.
P.O. 17 :	Beden eğitimi öğretmenliğı mesleğinin toplumdaki diğer meslekler arasındaki yerini ve önemini takdir eder.
P.O. 18 :	Beden eğitimi ve sporun önemini etrafındaki herkesle paylaşmaya açık olur.
P.O. 19 :	Beden eğitimi ile ilgili kavramları açıklar.
P.O. 20 :	İnsan anatomisi, kinesiyojisi ve sağık alanındaki temel bilgilerini antrenörlük alan bilgisi ile ilişkilendirir.
P.O. 21 :	Kişiy ve takımlara özel antrenman planlaması ve periyotlaması yapar.
P.O. 22 :	Temel spor hareketlerin fizyolojik analizlerini teorikte ve pratikte yapabilme kapasitesine sahip olur.
P.O. 23 :	Alanı ile ilgili yabancı kaynakları takip edebilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olur.
P.O. 24 :	Türkçeyi doğru ve etkili kullanır. En az bir yabancı dili alanındaki bilgileri izleyebilecek ve meslektaşlarıyla iletişim kurabilecek düzeyde bilir.
L.O. 1 :	DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
L.O. 2 :	DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.
L.O. 3 :	DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
L.O. 4 :	DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
L.O. 5 :	DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
L.O. 6 :	DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretim aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
L.O. 7 :	DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiğı teknik bilgi ve sahip olduğı beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı / TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1																							
L.O. 2																							
L.O. 3																							
L.O. 4																							
L.O. 5																							
L.O. 6																							
L.O. 7																							

Table :

P.O. 1 :	Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
P.O. 2 :	Alanında edindiğı ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
P.O. 3 :	Alanında edindiğı ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.
P.O. 4 :	Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

- P.O. 5 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.O. 6 :** Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlar ve yönetir.
- P.O. 7 :** Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- P.O. 8 :** Öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir.
- P.O. 9 :** Yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 10 :** Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- P.O. 11 :** Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- P.O. 12 :** Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
- P.O. 13 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 14 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 15 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- P.O. 16 :** Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olur.
- P.O. 17 :** Türk eğitim sisteminin amaç, ilke, vizyon, misyon, yapı ve işleyişini bilir ve buna dönük uygulamalar gerçekleştirir.
- P.O. 18 :** Mesleki görev ve sorumluluklarına, bilimsel ve etik ilkelere uygun davranır.
- P.O. 19 :** Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını, konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.
- P.O. 20 :** Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal bilinçle hareket eder. İnsani, toplumsal ve ulusal değerleri benimser.
- P.O. 21 :** Bireylerin ihtiyaçlarını göz önünde bulunduran uyum programı hazırlar ve uygular.
- P.O. 22 :** Okul, aile ve öğretmen arasındaki iş birliğinin eğitim öğretim sürecindeki önemi hakkında yeterli bilince sahiptir.
- P.O. 23 :** Çağın gerektirdiği düşünme becerileri hakkında farkındalığa sahiptir.
- P.O. 24 :** Mesleğinin gerektirdiği teknolojik yeterliliğe sahiptir.
- L.O. 1 :** DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
- L.O. 2 :** DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.
- L.O. 3 :** DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- L.O. 4 :** DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
- L.O. 5 :** DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
- L.O. 6 :** DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
- L.O. 7 :** DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

Sosyal Bilgiler Eğitimi Ana Bilim Dalı / SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1																								
L.O. 2																								
L.O. 3																								
L.O. 4																								
L.O. 5																								
L.O. 6																								
L.O. 7																								

Table :

- P.O. 1 :** Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.
- P.O. 2 :** Bilginin doğası kaynağı, sınırları, doğruluğu, güvenilirliği ve geçerliliğinin değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibidir.
- P.O. 3 :** Öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde alanı ile ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri açıklar.
- P.O. 4 :** Türk eğitim sistemi'nin amaç, ilke, vizyon, misyon, yapı ve işleyişini, sınıf yönetimi yaklaşımlarını ve eğitim ile ilgili kavramları konusunda bilgi sahibidir.
- P.O. 5 :** Öğrencilerin gelişim, öğrenme özellikleri ve güçlükleri ile ilgili bilgi sahibidir
- P.O. 6 :** Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahiptir
- P.O. 7 :** Alanı ile ilgili bilgi kaynaklarını yeterince kullanır.
- P.O. 8 :** Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını, konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.
- P.O. 9 :** Öğrencilerin kazanımlarını farklı yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.
- P.O. 10 :** Bilgiye ulaşma yollarını bilir
- P.O. 11 :** Türkçeyi kurallarna uygun düzgün ve etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahip olur.
- P.O. 12 :** Yeterli düzeyde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.O. 13 :** Farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve tekniklerini kullanır.

- P.O. 14 :** Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.
- P.O. 15 :** Kendini bir birey olarak tanıır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir.
- P.O. 16 :** Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- P.O. 17 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu bir tutum geliştirir.
- P.O. 18 :** Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır
- P.O. 19 :** Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular.
- P.O. 20 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 21 :** Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 22 :** Demokrasiye, insan haklarına, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.
- P.O. 23 :** Milli Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen ulusal ve evrensel duyarlıkların bilincindedir.
- L.O. 1 :** DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
- L.O. 2 :** DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.
- L.O. 3 :** DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.
- L.O. 4 :** DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.
- L.O. 5 :** DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.
- L.O. 6 :** DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.
- L.O. 7 :** DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

Matematik Eğitimi Ana Bilim Dalı / İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1																								
L.O. 2																								
L.O. 3																								
L.O. 4																								
L.O. 5																								
L.O. 6																								
L.O. 7																								

Table :

- P.O. 1 :** Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.
- P.O. 2 :** Bilginin doğası kaynağı, sınırları, doğruluğu, güvenilirliği ve geçerliliğinin değerlendirilmesi konusunda bilgi sahibidir.
- P.O. 3 :** Öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılayabilecek düzeyde alanı ile ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri açıklar.
- P.O. 4 :** Türk eğitim sistemi'nin amaç, ilke, vizyon, misyon, yapı ve işleyişini, sınıf yönetimi yaklaşımlarını ve eğitim ile ilgili kavramları konusunda bilgi sahibidir.
- P.O. 5 :** Öğrencilerin gelişim, öğrenme özellikleri ve güçlükleri ile ilgili bilgi sahibidir.
- P.O. 6 :** Matematik öğretim programıyla ilgili gelişme ve yenilikleri takip edip öğretme etkinliklerine uyarlar.
- P.O. 7 :** Matematiksel dili alan derslerinde ve matematik öğrenme ve öğretme sürecini planlarken doğru ve etkili şekilde kullanır.
- P.O. 8 :** Öğrencilerin gelişim özelliklerini, bireysel farklılıklarını, konu alanının özelliklerini ve kazanımlarını dikkate alarak en uygun öğretim strateji, yöntem ve tekniklerini uygular.
- P.O. 9 :** Öğrencilerin kazanımlarını farklı yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.
- P.O. 10 :** Matematğin doğası ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 11 :** Türkçeyi kurallarna uygun düzgün ve etkili kullanabilme ve öğrencilerle sağlıklı iletişim kurabilme becerisine sahiptir.
- P.O. 12 :** Matematik ve diğer disiplinlerdeki problemlerle ilgili modellemeler ve çözümler üretir.
- P.O. 13 :** Farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve tekniklerini kullanır.
- P.O. 14 :** Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.
- P.O. 15 :** Kendini bir birey olarak tanıır; yaratıcı ve güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirir.
- P.O. 16 :** Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- P.O. 17 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu bir tutum geliştirir.
- P.O. 18 :** Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 19 :** Toplumsal sorumluluk bilinciyle yaşadığı sosyal çevre için mesleki proje ve etkinlikler planlar ve uygular
- P.O. 20 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.O. 21 :** Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 22 :** Demokrasiye, insan haklarına, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.
- P.O. 23 :** Milli Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen ulusal ve evrensel duyarlıkların bilincindedir.
- P.O. 24 :** Alanı ile ilgili öğretim programları, öğretim strateji, yöntem ve teknikleri ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.
- L.O. 1 :** DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir
- L.O. 2 :** DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.

- Okul Öncesi Eğitimi Ana Bilim Dalı / OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

Table :

P.O. 1 : Okul öncesi dönem çocuğunun özelliklerini çok yönlü tanıır.

P.O. 2 : Çocukların gelişimlerini ve öğrenmelerini farklı yöntem ve teknikler kullanarak destekler.

P.O. 3 : Okul öncesi eğitimde temel alan bilgi ve becerilerine sahiptir.

P.O. 4 : Çocukların gelişimlerini ve öğrenmelerini çok yönlü değerlendirir.

P.O. 5 : Okul öncesi dönem çocuğunun gelişim özelliklerine uygun eğitim programı planlar ve uygular.

P.O. 6 : Çocuk, aile, okul ve toplumla etkili iletişim kurar.

P.O. 7 : Alanında sahip olduğu bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

P.O. 8 : Bilgiye ulaşma yollarını ve bilgi kaynaklarını etkin bir biçimde kullanır.

P.O. 9 : Alanıyla ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki güncel gelişmeleri takip eder.

P.O. 10 : Kazanımlara ve çocukların gereksinimlerine yönelik materyal seçer, hazırlar ve kullanır.

P.O. 11 : Alanının gerektirdiği düzeyde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

P.O. 12 : Uygulamada karşılaşılan sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır ve aldığı sorumluluğu yerine getirir.

P.O. 13 : Alanı ile ilgili verileri toplar, analiz eder, yorumlar ve bu aşamalarda etik değerlere uygun hareket eder.

P.O. 14 : Alanla ilgili bilgilerini ilgili kişi ve kurumlarla paylaşır.

P.O. 15 : Grup çalışmalarında inisiyatif alarak liderlik becerilerini kullanır ve bireysel özellikleriyle topluma örnek olur.

P.O. 16 : Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler gerçekleştirir.

P.O. 17 : Toplumun gündeminde olan olayları takip eder ve bunlara duyarlılık gösterir.

P.O. 18 : Güçlü ve zayıf yönlerini bilir, güçlü yönlerini kullanır ve zayıf yönlerini geliştirmek için çaba gösterir.

P.O. 19 : Alanıyla ilgili temel yasa ve yönetmelikleri bilir ve hayata geçirir.

P.O. 20 : Hayat boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.

P.O. 21 : Farklı kültürleri tanıır ve farklı kültürlerle uyum sağlar.

P.O. 22 : İnsan haklarının ve çocuk haklarının bilincindedir ve bunlara uygun davranır.

P.O. 23 : Toplumsal, bilimsel ve etik değere uygun davranır.

P.O. 24 : En az bir yabancı dilde sözlü ve yazılı etkili iletişim kurar ve alanındaki gelişmeleri takip eder.

P.O. 25 : Kalite yönetimi, kalite süreçleri, iş güvenliği ve çevre koruma konularının önemi hakkında bilince sahiptir ve bunlara uygun davranır.

P.O. 26 : Karşılaşılan sorunlara yönelik çözüm önerilerini verilerle destekleyerek ilgili kişi ve kurumlara aktarır.

P.O. 27 : Sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.

P.O. 28 : Güvenli eğitim ortamlarının oluşturulması ve sürdürülebilmesi için aile, okul ve toplumla işbirliği içerisinde çalışır.

P.O. 29 : Bilginin; doğasını, kaynağını, doğruluğunu ve geçerliliğinin değerlendirilmesini bilir.

P.O. 30 : Bilimsel bilginin üretimi ile ilgili yöntemleri bilir, uygun olanları seçer ve tartışır.

P.O. 31 : Milli Eğitim Temel Kanunu'nda bulunan ulusal ve evrensel değerlere duyarlılık gösterir.

P.O. 32 :

P.O. 33 :

L.O. 1 : DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir

L.O. 2 : DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.

L.O. 3 : DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.

L.O. 4 : DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.

L.O. 5 : DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.

L.O. 6 : DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü hareketle geçirme becerisi kazanır.

Özel Eğitim Bölümü / ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

[illegible]

P.O. 1 : Ortaöğretimde kazandığı yeterliklere dayalı olarak alanıyla ilgili kavramları ve kavramlar arası ilişkileri kavrar.

P.O. 2 : Alanındaki bilimsel dayanaklı kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir

P.O. 3 : Bilimsel bilginin üretimiyle ilgili yöntemleri kavrar.

P.O. 4 : Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere sahiptir.

P.O. 5 : Öğretim strateji, yöntem, teknikler ile ölçme ve değerlendirme bilgisine sahiptir.

P.O. 6 : Öğrencilerin gelişim ve öğrenme özellikleriyle ilgili bilgiye sahiptir.

P.O. 7 : Alanıyla ilgili özgün bilgi kaynaklarını kullanır.

P.O. 8 : Alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma, bilimsel yöntem ve tekniklerle inceleme, verileri yorumlama, değerlendirme, sorunları tanımlama, analiz etme, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm önerileri geliştirme becerisine sahiptir.

P.O. 9 : Alanıyla ilgili özgün bilgi kaynaklarını kullanır.

P.O. 10 : İlgili paydaşlarla iş birliği yaparak öğrenci için geçiş planları geliştirir ve uygular.

P.O. 11 : Öğrencinin gereksinimlerine uygun materyal geliştirir.

P.O. 12 : Öğrencinin gereksinimlerini ve kazanımlarını çok yönlü değerlendirmek için formal ve informal ölçme-değerlendirme araçlarını ve yöntemlerini kullanır ve sonuçlarını yorumlar.

P.O. 13 : Öğrencinin performansına ve kazanımlarına ilişkin anında dönüt sunar.

P.O. 14 : Öğrencinin gereksinimini karşılamak üzere ailelerle, meslektaşlarla, farklı disiplinlerden uzmanlarla ve toplum temsilcileriyle işbirliği ve eş güdüm içinde çalışır.

P.O. 15 : Genel ve özel eğitim uygulamalarında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.

P.O. 16 : Genel ve özel eğitimde uygulanan öğretim programlarında öğrencinin gereksinimlerine ve gösterdiği performansa göre uyarlamalar yapar.

P.O. 17 : Kendi öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir.

P.O. 18 : Alanıyla ilgili konularda bilimsel toplantı ve etkinliklere katılarak mesleki gelişimini sürdürür.

P.O. 19 : Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.

P.O. 20 : Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar. ("European Language Portfolio Global Scale", Level B1).

P.O. 21 : Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini hem özel gereksinimli öğrencileriyle hem de kendi kişisel ve mesleki gelişiminde kullanır. ("European Computer Driving License", Advanced Level).

P.O. 22 : Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen ulusal ve evrensel duyarlıkların bilincindedir.

P.O. 23 : Birey olarak görev, hak ve sorumlulukları ile ilgili yasa, yönetmelik ve mevzuata uygun davranır.

P.O. 24 : Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.

P.O. 25 : Özel eğitim ile ilgili temel kavramları bilir.

P.O. 26 :

L.O. 1 : DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir

L.O. 2 : DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.

L.O. 3 : DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.

L.O. 4 : DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.

L.O. 5 : DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.

L.O. 6 : DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.

L.O. 7 : DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.

[illegible]

P.O. 1 : Müzik öğretmenliği programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, programı temel kavramları tanırlar

P.O. 2 : Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahiptir.

P.O. 3 : Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluşu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları bilir.

P.O. 4 : Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.

P.O. 5 : Türk ve Batı Müziği tarihi hakkında gerekli bilgi ve donanımına sahiptir.

P.O. 6 : İlgili olduğu bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanır.

P.O. 7 : Çocuk şarkıları dağıtarak oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.

P.O. 8 : Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.

P.O. 9 : Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.

P.O. 10 : Alanı ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.

P.O. 11 : Türk Müziği formları, besteleme kuralları ve besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.

P.O. 12 : Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.

P.O. 13 : Forms in Turkish Folk Music recognizes and performs according to their regions.

P.O. 14 : Çok sesli müzik dağıtarak dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.

P.O. 15 : Müzik eğitimi alanında bilimsel çalışmalar yapar.

P.O. 16 : İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.

P.O. 17 : Alanındaki ve toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.

P.O. 18 : Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.

P.O. 19 : Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.

P.O. 20 : Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.

P.O. 21 : Müzik öğretmenliği mesleğine özgü bilgi, beceri ve tutumları kazanır.

P.O. 22 : Müziği bir bilim dalı olarak kabul eder ve farklı bilimlerle ilişkisini kurar.

P.O. 23 : Mesleğe yönelik gerekli alt yapıya sahiptir.

P.O. 24 : Sınıf yönetimi konusunda hakimiyet kazanır.

P.O. 25 : Eğitim müziği ile ilgili geniş bir dağarcığa sahiptir; bu dağarcığı amaca uygun kullanarak ve gelişen teknolojiyi takip ederek müzik öğretimine yansır.

P.O. 26 : Müzik Eğitimi ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.

P.O. 27 : Müzik Eğitimi ile ilgili en az bir bilgisayar yazılımı ve bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.

P.O. 28 : Tüm sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.

P.O. 29 : Toplumun ve dünyanın gündemindeki gelişmelere duyarlıdır ve bu gelişmeleri izler.

P.O. 30 : Farklı kültürlerle ve sosyal yaşama uyum sağlar.

P.O. 31 : Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.

P.O. 32 : Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve süreçlere katılım sağlar.

P.O. 33 : Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar.

L.O. 1 : DÖÇ-1 Görsel sanatlar ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir

L.O. 2 : DÖÇ-2 Sanatın ilke ve elemanlarını tanımlayabilir.

L.O. 3 : DÖÇ-3 Sanat öğeleri arasındaki ilişkileri açıklayabilir.

L.O. 4 : DÖÇ-4 Görsel sanatlar kavramı altında ele alınan sanat yapılarını diğer sanat yapılarından ayıran nitelikleriyle tanımlayabilir.

L.O. 5 : DÖÇ-5 Görsel sanatların öğretiminde temel bilgi ve becerileri en yalın haliyle kavrar ve uygulayabilir.

L.O. 6 : DÖÇ-6 Görsel sanatların öğretimi aşamasında bireyde yaratıcı yönü harekete geçirme becerisi kazanır.

L.O. 7 : DÖÇ-7 Görsel sanatlar üzerine öğrendiği teknik bilgi ve sahip olduğu beceriyle, gördüğünü ve hissettiğini yansıtabilir.